

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet

ristat bory
butor cholodenko
couturier chopin
yurkievich lucot
racine guyon
faraggi stétié
bayser trotzig
dib duncan
lely rossini
delahaye middleton
tarn thomas
white munier
jacob détienne
tardieu garelli
valet van hirtum
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05
atelier
de création
radiophonique

terrompue poésie ininterrompue

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue

roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaireddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chailou

sept poètes
deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
de la fontaine
suied
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
seteban
certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargaftig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
herlin

121

semaine du
16 au 23 octobre 77

poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue

**MARIANNE
VAN HIRTUM**

M A R I A N N E

V A N H I R T U M

présentée par
michel camus

textes de	e. poë	fourier	artaud
lichtenberg	nietzsche	péret	lewis carroll
einstein	cravan	kafka	
pythagore	benoît dalle	prassinos	
lautreámont	torma	éluard-breton	
hegel	f. fénéon	duprey	

et de
marianne van hirtumLa Sorcièrele Pays des Herbilles.

Chez elle ~~le pays des herbilles~~. Elle un personnage de l'Opéra de Quat'Sous. Sa carte de visite annonce la couleur: Marianne Van Hirtum - SCHIZOPHRENE. Rupture de ban. Rupture d'amarre. Titre de transport extatique. S'y ajoute, dans une société aussi anti-poétique que la nôtre, un autre titre de gloire: le poète Marianne Van Hirtum s'est fait bonne à tout faire. Diable de métier tant il permet d'en savoir long sur la misère d'âme des riches. Dur métier de funambule sur la corde raide du jour le jour. Ce que Marianne Van Hirtum incarne dans sa propre présence, la folie chaleureuse de son regard, l'intensité de son insolence, l'extra-terrestre extravagance de sa parole, ses ruptures de ton, sa brusquerie, sa sauvagerie, le délire anachorétique de ses chambres de bonne qu'elle appelle l'Europe, l'Afrique, l'Océanie, ses dix "enfants" entre guillemets: car il faut voir sa tendresse pour les reptiles et les sauriens, son fétichisme pour les objets funéraires d'où émanent d'étranges ondes de forme qui affaiblissent les faibles d'esprit et fortifient les forts, sa baraka à travers les aléas de l'existence, la mort qu'elle porte amoureusement dans son coeur, la compagnie de ses protecteurs invisibles, ses dessins et ses poèmes, tout cela forme un tout: une infinité de paramètres INSOLITES. Où est la "schize" dans tout cela? Ce n'est pas la sorcière qui est schizophrène mais la légion des sonnambules qui marchent à reculons vers la mort...

Michel CAMUS

la nuit fait son petit mouton
 la nuit fait son petit mouton pour moi
 une douceur inégalable d'ange sans souvenir
 du feuillage entre les livres de septembre.
 Un chat noir assis dans la nuit des pharmacies
 contemple les boîtes étrangères
 où l'on a rongé les poètes
 noués de favéus postels
 les jours de gelée bleue du mois de
 mois des mois des mois Marie mai
 Pour que les doigts étoient pris
 dans le feu comme l'herbe
 dans la dentelle de feu
 arborescente
 Il descend des sourires
 d'une porte rouge
 Une cascade de blentes pointues
 fait se gonfler les moisissures
 qui marchent sur le coeur
 comme lui sur mes mains
 Mois non je ne l'ai pas connu
 Celui qui marchait sur ma front
 Comme une coccinelle.
 Marianne van Hirtum 1976